

CONCESION DE LOS PREMIOS PERIODISTICOS «MARIANO DE CAVIA» Y «LUCA DE TENA» 1958

DON ENRIQUE LLOVET--"MARCO POLO"--Y DON VICTORIANO FERNANDEZ ASIS HAN SIDO LOS GALARDONADOS

FORMABAN EL JURADO: EL EMBAJADOR DON JOSE ANTONIO DE SANGRONIZ, MARQUES DE DESIO; DON FRANCISCO SERRANO ANGUIITA, DON VICENTE GALLEGO, DON LEOPOLDO PANERO Y DON JOSE LOPEZ RUBIO

ACTA DEL JURADO

Reunidos en Madrid, en la Casa de A B C, los componentes del Jurado encargado de otorgar los Premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena", correspondientes al año 1958, acuerdan por unanimidad:

Primero. Agradecer a A B C la continuidad en la convocatoria de estos Premios, que constituyen preciadísimo galardón periodístico y poseen una preclara tradición.

Segundo. Otorgar el Premio "Mariano de Cavia" al artículo titulado "Grandeza y miseria del Oriente", de que es autor D. Enrique Llovet, y que apareció en A B C del 3 de octubre de 1958 firmado con el seudónimo de "Marco Polo".

Tercero. Otorgar el Premio "Luca de Tena" al trabajo que, presentado con el lema "Semper idem" y el número 27 del concurso, se titula "Un periodista". Abierta la plica correspondiente, resultó ser su autor D. Victoriano Fernández Asís. El artículo premiado apareció en el diario "Pueblo", de Madrid, del día 26 de noviembre de 1958.

Y para que conste, firmamos la presente en Madrid a once de marzo de mil novecientos cincuenta y nueve. — Firmado: José Antonio de Sangróniz, marqués de Desio; José López Rubio, Francisco Serrano Anguitta, Leopoldo Panero y Vicente Gállego.

PREMIO «MARIANO DE CAVIA»: «GRANDEZA Y MISERIA DEL ORIENTE»

Reproducimos de A B C, del día 3 de octubre de 1958, el artículo de D. Enrique Llovet, firmado con el seudónimo de "Marco Polo", al que se ha concedido el premio "Mariano de Cavia".

Teherán 1. (Crónica postal de nuestro corresponsal en el Oriente Medio.) Para los ricos, el Oriente empieza en Orly o en Ciampino, cuando un "superconstellation" de lomos finos y relucientes comienza a recibir su contingente de pájaros. Los oficiales sonríen, las azafatas sonríen, los "V. I. P." — "Very important person" — aprietan con fuerza sus carteras de cuero y los pasajeros comienzan a subir a sus puestos. Todos visten igual: una corbata de "vía Condotti", un "clip" de Dior, un reloj de pulsera "Cyma" o "Longines" o "Patek-Philippe", una novela de Sagan, "L'Europeo", "Paris-Match" y "Times". Hay que fijarse mucho para distinguirlos. Pero el vuelo es largo. La cabeza que se reclina en el asiento se va resecaando con la media luz. El rostro se oscurece un poco, las cejas se pueblan, el bigote se curva lentamente. Al amanecer, el avión está dividido en dos grupos bien definidos: árabes y extranjeros.

Para los pobres, el Oriente empieza en Barcelona, en Génova, en Nápoles o en Marsella, cuando trepa por la pasarela del barco la primera oleada de turbantes, babuchas, maletas de hojalata, paquetes atados con mil nudos, sacos, abrigos raídos, pañuelos al cuello, panes bajo el brazo y botellas de té. Es el Oriente viajero, emigrante, inmigrante, triste, esperanzado, descorazonado y patético. Tantas vueltas han dado ya esos hombres, que son capaces de reconocer en un segundo y a treinta metros la arista más dulce del puente o la esquina más apta para evitar la lluvia o el sol. El viento no les da miedo. Son muchos siglos haciendo amistad con él desde la grupa de un camello por los desiertos de arena.

Cuando Europa desaparece, no hay más que esperar en medio de las estrellas la llegada de la luz gris de Lattaquí, de Beirut o de Alejandría. Unos barquitos de Tiro o unos pescadores de Port-Said acaso adelantaron al viajero su candida bienvenida. Pero

lo más seguro es que la primera señal de vida venga de esos signos internacionales que son la pesadilla de nuestra época: depósitos de gasolina, grúas, hangares y vehículos en marcha.

Oriente: una aduana, unos agentes de policía, unos mozos empujando una escalerilla, más policía, unos camiones pesados, una bandera al viento y mucha más policía. Los primeros civiles son siempre europeos, adelantándose a sus nervios, apretando los ojos con la esperanza de ver llegar a no se sabe quién. Los árabes del avión y del barco saltan a tierra dignamente, pasaporte en mano, orgullosos, con el señorío del propietario. Pero ahí acaba su gloria fugacísima. Después del último policía está el primer taxi de los miles y miles que pululan por Oriente. Taxis fantásticos, increíbles, iluminados con cincuenta bombillas, adornados de flores y retratos familiares. Taxis que desaparecen en un segundo con su cargamento de maletas, babuchas y paquetes. Ninguno de ellos pasará en Beirut por la plaza de Bá Edriss, o en Damasco por el Puente de la Victoria, o atravesará en Bagdad la calle Rashid o en Amman cruzará la calle Feisal



Enrique Llovet

o Sha Rezà, de Teherán, o la plaza de la Liberación en El Cairo. Ninguno aceptará la gran avenida con su inevitable estatua, sus grandes edificios, su "Casino militar", sus cines sobrecargados de anuncios de colores, proyectores de colores y piedras de colores. Por ahí van otros autos. Por ahí vuelan los grandes coches americanos—amarillo, limón, verde y malva, rosa y ocre, gris, rojo, azul, blanco y plata—con los hombres de negocios franceses, italianos, alemanes, israelitas, turcos, indio, y americanos de verdad. Por las aceras circulan algunos árabes vestidos de seda y algunas mujeres vestidas ya para un "cocktail" desde las nueve de la mañana, escoltadas por oficiales uniformados por un sastrer del "Folies-Bergère". Es la juventud alegre, segura de sí, la juventud violenta y victoriosa que no tiene miedo de la luz del día ni de la calle europea. Es el árabe presumido que podría engañarnos si no estuviese escoltado por una multitud testaruda, pegajosa y sonriente: la multitud de los pequeños y los grandes mendigos; los auténticos y los falsos mendigos, llagados, mutilados, deshechos, cada uno con su norma y su tarifa y todos capaces de seguir a un hombre durante todo el día, y luego, a la hora del triunfo, de tirar a un charco la moneda juzgada insuficiente para el número de llagas o la dimensión de la desgracia exhibida. Trabajan en equipo. Vienen por docenas. Se instalan en las puertas de los cafés y de los almacenes, en los discos de tráfico, junto a los quioscos de los periódicos, junto a las taquillas de los cines, en el centro mismo de la calle. Tienen un arte singular para aparecer y desaparecer, para canturrear veinte horas sin que les arda la garganta, para esquivar los coches, los carros y los tranvías. Han hecho un espectáculo soberbio de la virtud menos espectacular del mundo. Han conseguido teatralizar la humildad. Oriente. Todas las alegrías y las penas, las ilusiones y los fracasos del mundo, el

RAGUETTE

Maison de Couture Française

Abre sus salones

Barbara de Braganza, 2 - Telf. 31 74 22.





JAMAS ESTUVO MEJOR EMPLEADA LA FRASE: ANTES Y DESPUES

Tal como auténticamente refleja este dibujo. Para conseguirlo, adapte a su cuerpo el nuevo modelador masculino JUMAR, el que le hará conservar todo el dinamismo y la línea de la juventud. Sin correas, hebillas, cordones ni estorbos de ninguna clase. ¡Conservar la línea es conservar la salud!

Esta maravillosa creación puede ya adquirirla en Madrid en:

- Fernando García Alonso
Montera, 3.
- José Moreno, "Marjo"
Postas, 3.
- Luis Moreno, Corsetería "LUPE"
Fuencarral, 82.
- Luis Ejarque
Zaragoza, 6.
- Enrique Lavilla
Carretas, 17.

En donde pueden solicitar folleto explicativo con precios...

O SOLICITE CATALOGO DIRECTAMENTE A:
ESTABLECIMIENTOS JUMAR

UNION 5 BARCELONA

SE ANUNCIA A LOS
PELUQUEROS DE SEÑORAS
un

BAILE PRESENTACION

en España de la nueva línea de peinado "chatte" para Primavera-Verano de 1959, lanzada por el Syndicat de L'Haute Coiffure de Paris el 4 de marzo.

Salón de Fiestas del Hotel

Castellana-Hilton

Mañana, día 13, a las 11 de la noche. Entrada por rigurosa invitación, reservada exclusivamente a los profesionales.

Los señores Peluqueros pueden adquirir las invitaciones en la Dirección de Banquetes del Castellana-Hilton, paseo de la Castellana, 55; en el Instituto Parisiense de Alto Peinado, Francisco Silvela, 80, o en L'Oreal, Barquillo, 29. Madrid.

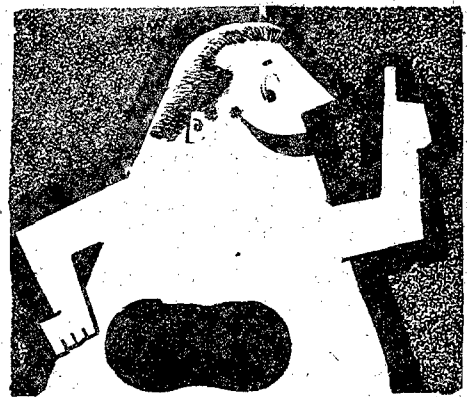
¡¡¡LOCAL!!!

EXTRAORDINARIA TIENDA COMERCIAL, exposición y oficinas exenta. 270 metros. ANDRES MELLADO, 84. 1.600.000. ¡VEANLA! EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

dinero y el honor, la deshonra y la gloria de Europa, Asia, Africa y América se han dado cita aquí durante siglos. Esta tierra ruidosa es la de las legiones persas, griegas y romanas, la de las hordas mongólicas, la de las Cruzadas, la de Bizancio, la de los Papas, la de la Reina Victoria, Napoleón y el presidente Eisenhower. Tierra seca, sedienta, calcinada, sobre la que han fracasado uno tras otro todos los conquistadores de la Historia, cuyos huesos aplastan ahora burros y camellos, taxis ingleses y "cadillacs" americanos, carros de mulas, tanques checos, autobuses franceses y "vespas" italianas. Ha cambiado la superficie. En cada esquina un guardia impecable, guante blanco y casco blanco, simula ordenar el desorden. Pero es difícil manejar con guantes ese mundo de vendedores de helados, sangre de cordero, "coca-cola", cacahuets y claveles. Es difícil querer cambiar el paso de un vendedor de jazmines que anda ya, maravillosamente, con sus flores a la cabeza. Es difícil cambiarles el ritmo a esos millones de seres que corren, viven y mueren sobre las tierras en que vivieron y murieron Tutankhamen, Harú al-Raschid, Darío, Saladino y Alejandro. Egipcios oscuros y delgados como el escriba del Louvre, judíos acerados, salados por el fresco Mediterráneo; beduinos de Siria o del Iraq, persas de Mazanderan, la de las violetas, o de Qum, fanática y petrolera. Alemanes, italianos y americanos en las playas de Khald o de Chalus, tostado de prisa su rubia vergüenza. Mujeres del desierto, mordisqueando especias y pimientos rojizos. Al oscurecer, cuando los rostros se deshacen en la penumbra, habría que seguir hasta el final a las multitudes orientales. Hasta la ciudad de los mamelucos, al este de los rascacielos de El Cairo, donde todavía resuenan las supersticiones preislámicas: linternas, incienso, música sin notación posible y hordas de mendigos, brujuleando entre las casas de adobe; bajas, manchadas de humo y de mugre, con una fuente para todo el barrio y una marmita de arroz para toda la familia. Hasta el sur de Teherán, donde un millón de personas se estruja en la oscuridad chapoteando en el agua de los canalillos. Oriente vivo y en ebullición. Ya no hay dentro de sus recintos barrios de ricos y barrios de pobres. La muralla ha saltado en pedazos y la marea ha inundado los viejos palacios reservados, los jardines secretos, los asilos silenciosos de los viejos señores, por la mañana bandidos y por la tarde poetas. La marea lo está borrando todo.

Algo increíble. La población de Egipto aumenta en tal proporción, que a fin de siglo habrá doblado el censo actual. El Irán crece. Siria crece. Bagdad crece. Pero ningún plan de urbanismo es capaz de seguirles el ritmo. Primero, por falta de dinero. Segundo, porque la política ha obligado a los hombres a ocuparse de cosas más visibles y prestigiosas: el edificio de la Shell, la Iranian o la Aramco, el Hotel Park, el Hotel Sheperds, el Hotel Rey David, el Hotel Philadelphia, el aeropuerto lujoso, internacional, con sus mármoles y sus arañas. El aeropuerto, claro, que luego rodean esos barrios de lata y hojas de palma, de barro y tierra, de niños harapientos y cabras enfermas olisqueando entre las pistas de vuelo. Oriente: rascacielos y cavernas de trogloditas, "chryslers" y borriquillos, pingajos y camisas de seda, cafeterías americanas y grasa de huesos de cordero hervidos siete veces, analfabetos y arqueólogos, agitadores y eruditos, mujeres gordas y niños esqueléticos.

Es imposible no ver los cementerios el



DANIS

Póngase un parche!

PARCHES SOR VIRGINIA

CONTRA EL DOLOR!
NO HAY NADA MEJOR PARA
DOLOR DE RIÑONES,
TORCEDURAS,
RESFRIADOS...



EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE
Venta en farmacias.

LABORATORIOS UNITEX S.A.

Menaje Cocina y eléctrico

REGALOS - NOVEDADES

Decoraciones cocina

C. Hipola Villanueva, 3

Silver

PRECIADOS, 4

Un gran surtido de pañería
fina y un gran cortador

¡¡¡QUE NAVE!!!

EXTRAORDINARIA NAVE INDEPENDIENTE, semiesquina Pacifico, 670 metros, absolutamente diáfana, sin una sola columna, más planta encima con preciosas viviendas u oficinas, de unos 80 metros, soberbia construcción, derroche luces, inmejorable emplazamiento, dos accesos para grandes carruajes, inmensa altura techos, ideal para vehículos, maquinaria, almacenes, transportes, taller, cualquier adaptación. 3.000.000 último precio. ¡INFORMENSE! EXCLUSIVAS RAMIRO. Plaza Cortes, 4

primer día. Están a pleno sol, sin un árbol, sin un muro; sin una brizna de hierba. Millares de cadáveres se pudren de cara a la Meca abombando las colinas secas y desamparadas. En Ispahán están cerca del río y es aún más terrible ese desfile de los adolescentes, los brazos tendidos por el peso de las jarras de tierra, que remontan la línea de las piedras tombales pisando nerviosamente; la falda desgarrada por las rodillas, el pecho tendido y un resto de sonrisa en los labios. No hay poesía ninguna en la aglomeración pavorosa. No hemos salido aún al desierto, donde todavía, todavía es un milagro de luz ése del pozo blanco, la palmera bamboleante y la muchachita del agua. No hemos salido todavía.

Es difícil salir de las ciudades orientales. Cuando ya las cigarras aplastan a los motores y se entreabren las últimas casas, todavía nos queda la horrenda sorpresa del suburbio, ése que no marcan los mapas que venden en la zona "residencial", ése que tiembla en su clandestinidad, habitado por puras hormigas escapadas del desierto, o del tractor mecánico. La tierra revuelta y cocida está amasada como una inmensa copa. Pero no hay agua que la llene. Ni agua, ni luz, ni nada. Ningún signo de vida organizada. Son unas gentes que respiran aún, y eso es todo. Un milagro de las comunicaciones las ha traído hasta la gran ciudad y están a la puerta esperando un hueco. De lo que sea: ladrón, mendigo, vendedor ambulante, peón o soldado.

Así es Oriente, el primer día. Una gran masa humana, sin prestigio ni belleza. Unas ciudades deformes sobre las que unas cuantas nubes de europeos y la migración constante de los meridionales van agrandando los suburbios para bien o para mal. Beduinos de Petra, refugiados de Jericó, pastores de Memphis y de Palmira, camellos jóvenes de la Mesopotamia y del Yemen, chipriotas perseguidos, sicilianos, rusos, turcos y malteses, armenios de la frontera y kurdos de tres países, ingleses de Su Majestad Británica y americanos del "Punto Cuarto" han caído sobre las ciudades por aviones, caravanas y barcos completos. La tierra se ha revuelto. La encrucijada que cambia de color cada media hora se vacía cada día de unas gentes y se vuelve a llenar con otras. El Oriente gira haciendo frente a todos. No tiene otro remedio. Insolente al amanecer, servil a mediodía, tiene que defenderse duramente y camuflar la existencia viva y real de unos pueblos temerosos y esperanzados. Porque debajo de todo eso hay unas realidades geográficas e históricas. Sólo que ésas no se puede pretender descubrirlas durante el primer día de turista caro.—Marco POLO.

DON ENRIQUE LLOVET

Enrique Llovet nació en Málaga el 15 de agosto de 1917. Está, pues, próximo a cumplir cuarenta y dos años. Como adecuada preparación a su doble perfil de escritor y diplomático cursó en Granada y Madrid las carreras de Derecho y Filosofía y Letras. En 1950 ingresó en la carrera diplomática. Seis años después se casó con doña Carmen Baeza, hija del escritor Ricardo Baeza.

El libro y el artículo periodístico, las emisiones radiofónicas y los guiones cinematográficos han sido campos en los que, a menudo, ha efectuado felices incursiones. En 1941 publicó un volumen de poesías, "Doñaire de la piedra y del agua". Dos años más tarde aparece su novela "Elizondo". Hace dos años, en 1957, se edita un nuevo libro de invención, "Operación C-1", historia de una "imprevisión administrativa", en el que emplea un lenguaje singularmente

plástico que le sirve admirablemente para lograr una acertada ambientación. Ha publicado también una "arbitraria" antología poética, "Magia y milagro de la poesía popular", en la que incluye un examen agudo sobre las esencias de esta poesía, y "Andalucía, fin de semana". No tardará mucho en aparecer un nuevo volumen en el que figuran sus crónicas del Oriente Medio, entre ellas, la que le ha valido el premio "Mariano de Cavia", publicadas en A B C, así como otros trabajos. El título de este libro será "Oriente Medio". En los meses de julio y agosto del año último el seudónimo "Marco Polo" se hizo famoso en toda España, y sin hipérbole podemos dar fe de que la resonancia alcanzada por sus artículos pocas veces ha sido tan universal; triun-

fo periodístico que, sin duda, y junto a otros definidos en la cláusula tercera del concurso, ha debido de influir en la libre decisión del Jurado.

Algunos de los títulos de sus obras teatrales son "Hoy como ayer", "La vida rosa" y "Don Pío descubre la primavera". Ha escrito los guiones de las películas "Los últimos de Filipinas"—que llevada a la novela publicó más tarde en "La Novela del Sábado"—, "Alhucemas", "Canción de media-noche", "Cuartel-general" y otras.

Sus cargos diplomáticos en los últimos años han sido los de cónsul adjunto en París durante dos años y el de secretario de Embajada en Teherán, donde reside actualmente.

Enrique Llovet regresará a España en

Para señoras y niñas

Espléndidas oportunidades en nuestra popular

VENTA ANIVERSARIO

SEÑORAS

Vestidos estampados	199
Vestidos punto, colores y negro.	375
Blusa de seda a rayas, cuello camisero	59
Blusa de batista bordada	109
Falda lana negra, plisada	49
Falda lana, todos colores	69
Impermeables varios colores ...	195
Boba lana	95
Boba angorina	125
Cárdigan lana	149
Combinación charmés	59
Combinación nylon	119
Braga nylon	25
Camisón estampado, manga corta	85
Mañanita de lana	159
Bata franela estampada	125
Sostén batista	19
Faja goma y raso	110

NIÑAS y JOVENCITAS

Vestidos de vichy, bordados ...	49
Pantalón gabardina	42
Blusa batista, estampada	42
Blusón vichy	44
Impermeable plástico opaco ...	49
Rebeca y jersey lana	69
Boba lana	69
Rebeca algodón	45
Braga algodón liso	7 ²⁵
Pijama percal	54
Enagua nylon	65
Calcetín nylon	11

Iguals oportunidades en las demás secciones y en los departamentos de caballeros y niños.

En el ANEXO

Loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, batería de cocina, cerámica, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño, artículos de plástico y por metros. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios

¡Véalo todo, y economice ahora!

Galerías Preciados

Sederías Carretas

breve para dedicarse por algún tiempo a la literatura y al periodismo. Su próximo quión, "El autocar", será dirigido por Berlanga. La última vez que estuvo en España fué el 30 de enero pasado en disfrute de

unas vacaciones. En este viaje visitó nuevamente algunos países del Oriente Medio, como el Líbano, Siria, Jordania y Egipto. Ha recorrido también en repetidas ocasiones casi todos los países europeos.


EL PREMIO «LUCA DE TENA»: «UN PERIODISTA»

A continuación reproducimos el artículo sin firma premiado con el "Luca de Tena", del que es autor D. Victoriano Fernández Asís. Fué publicado en el diario "Pueblo" de Madrid el 26 de noviembre de 1958.

Español montañés, de Santander, nacido en Chile de padres emigrantes, Víctor de la Serna dió al modo ibérico el ballesazo de lo universal desde lo local. Tuvo una vida muy característicamente hispánica por el contraste de la dispersión geográfica y la concentración sentimental en España, el cristiano hogar, la mujer única, los muchos hijos y el amado clan. Ese estar por *ius soli* allá y acá, ese ser ultramarino y cántabro, ese tener un oficio abierto al Universo y ese dominar un idioma ecuménico, propicia la condensación de un pequeño núcleo local, de donde irradia todo lo demás. A Víctor de la Serna no acertamos a verle desgajado de aquel Santander de su *ius sanguinis* y de sus primeros años, donde la tradición mercantil un poco amortecida después de la pérdida de las provincias de Indias, se alquitara en nostalgia literaria.

VIDA DE CERVANTES

Luis Astrana Marin: "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra" (siete tomos). Precio, 2.500 pesetas en rústica y 4.075 encuadernados en piel a todo lujo. La mejor biografía de todos los tiempos. Contiene 1.400 documentos inéditos, 1.415 grabados y 98 amplias ilustraciones fuera de texto. Se sigue paso a paso la vida de Cervantes desde que nace hasta que muere y todo el fondo político social, guerrero y religioso de la época. Esta biografía monumental puede adquirirse a pagar en veinticuatro mensualidades con un 10 por 100 de recargo. Regalamos prospecto. Para pedidos de ejemplares diríjase al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.



Enodyne
pot. 33 pld. DIARIAS
UNIVERSAL ELECTRICA
HORTALEZA, 20 - SERRANO, 32

120 COPIOS POR MINUTO!!
de circulares, listas de precios, apuntes, etcétera, podrá imprimir con la multicopista "SUPER GONDEL", la más rápida, limpia y económica del mundo.
Pida una demostración a
GONDEL LTD.
Carretas, 12 Teléfono 22 96 35

Era el Santander del tranvía de vapor al Sardinero y del muelle de Maliano, donde se melancolizaba la estampa de las fragatas y los "bricks" que habían traído el azúcar de Cuba, el ron de Puerto Príncipe y el café de la Guayra, a cambio de las harinas de Castilla. Los comerciantes llenaban el Libro Mayor desde los escritorios del muelle, con sus mamparos de cristal esmerilado, y Pereda meditaba sus escenas montañesas en la tertulia de la guantería de Güemes. Escribía Amós Escalante, Menéndez y Pelayo acumulaba su biblioteca y Pérez Galdós acudía todos los veranos a "San Quintín". El mundo mercantil, influido por Adam Smith, alternaba con los severos hidalgos de esa Castilla asomada al mar, cuyos hijos juegan hoy al golf en Pedreña o dialogan en voz baja en el escenario británico del Náutico. La niña de Luzmela componía sus primeras páginas. Los viejos pilotos jubilados de la carrera de las Antillas cultivaban la nostalgia en un escritorio conocido por el sobrenombre de "La antesala de la muerte" e iban a primera hora a la Catedral para que la muerte les visitase "con el práctico a bordo", como ellos decían, a lo marinero. Era un mundo mercantil doblado de hidalguía castellana, con el recuerdo de grandes nombres del solar montañés, como Lope de Vega, Quevedo o Calderón de la Barca, y esa vaga añoranza de donde brota por modo espontáneo la literatura. "El piloto" de Pereda, con algo de cuadro de Solana, era el detonante de la aventura. Santander tuvo un periódico que se llamaba "La Atalaya" y lo dirigió un capitán de la Marina mercante, "Pick". El mismo Víctor de la Serna —apellido virreinal, aristocracia de las letras— dirigió otro diario, llamado "El Faro". El mundo transmarino se hizo letras en la pluma de Víctor de la Serna, y por eso se definió a la vez como muy universal y muy local, es decir, con saetazos a todos los horizontes en donde se engendra la múltiple vocación de periodista, y con un minucioso primor por la España desconocida, por las comarcas ocultas o ignoradas, por la tipología hispánica en lugares y rincones que nadie conocía ni expresaba como él.

Victor de la Serna dió con la fórmula perfecta de quien escribe para un gran público: la nota erudita y no pedante, que es la enseñanza, y la nota popular, que es la identificación con el lector. En una sola palabra: magisterio, elegante magisterio de conseguir que la cita latina no parezca empalagosa gracias al "A mandar" que viene después.

En sus últimos días, como si quisiera asirse a la vida frente a los aletazos que desde hacía algún tiempo amenazaban su salud, y con motivo de las entrevistas concedidas a Marino Gómez Santos para *Pueblo*, Víctor de la Serna se quitó cuatro años de edad. Protesó cariñosamente Mariano Darauas en una carta dirigida al director de A B C, Luis Calvo. Contestó Vic-



Victoriano Fernández Asís

tor de la Serna desde la cama con otra carta en la que aceptaba la rectificación, si bien puntualizando que se quitaba lo que era suyo, pero ponía las cosas en su lugar —agregaba— "por si tenían que hacerle la necrología". Estas patéticas líneas fueron seguramente las últimas salidas de la mano

SANATORIO DR. LEON

Nerviosas. Mentales. Desintoxicaciones. Asistencia por Religiosas Mercaderías. Médico Director: Doctor E. de León

PLAZA MARIANO DE CAVIA, 3
Tels. 27 72 12 - 27 27 72 - 21 31 80



Guardario
mi secreto...
to almohadilla higiénica femenina
"SAMU"
LA MAS DISCRETA, MAS COMODA Y MAS SEGURA
Venta en Farmacias, Mercenas, Perfumerías, Droguerías

Viajes Vitusa
EDIFICIO ESPAÑA - MADRID
Semana Santa en Lourdes, visitando: Monasterio de Piedra, Zaragoza, Jaca, Lourdes, Bayona, San Sebastián y Burgos. Salida el día 25 de marzo. Precio: 1.750 Pts. todo comprendido.
FATIMA en autopullman, 3.000 ptas. Salida el 23 de marzo.