



Antonio Burgos e Ignacio Camacho, moderados por Fernando Iwasaki, llenaron anoche el Aula de Cultura de ABC

## Antonio Burgos: «Las mejores armas de destrucción masiva son la ironía y el humor»

Ignacio Camacho defiende en el Aula de Cultura de ABC que el artículo es **«el principal valor añadido de la Prensa»**

### JESÚS ÁLVAREZ

SEVILLA. Mano a mano dialéctico entre dos primeros espadas del columnismo español: Ignacio Camacho y Antonio Burgos, dos firmas que compiten y comparten a diario la misma página en ABC de Sevilla, la página número 11. Hora: 20,30. La plaza: el Aula de Cultura de ABC, que dirige Fernando Iwasaki y patrocina la Real Maestranza de Caballería. Resultado: Salieron por la puerta grande entre los aplausos del público.

### Los articulistas de antes

**Camacho:** «Creo que hoy los redactores-jefe de muchos periódicos echarían para atrás artículos de Pemán o Ruano: los encontrarían cursis. Quien menos ha envejecido es Chaves Nogales, diría que al contrario. De Azorín hay que aprender el estilo, como decía Picasso de las Escuelas de Bellas Artes, y olvidarlo cuanto antes».

**Burgos:** «Pemán es el modelo clásico del articulismo contemporáneo, clásico en el sentido

de que "no se puede hacer mejor". Chaves Nogales hizo "Nuevo Periodismo" en la Esfera, medio siglo antes que Tom Wolfe».

### Los articulistas de ahora

**Camacho:** «Campmany, al que apenas pude conocer, era el maestro. Umbral también me influyó. Me gusta el poso literario de Manuel Vicent, aunque no tiene mucho sentido del humor: Burgos es el mejor articulista actual de España, junto con Manuel Alcántara».

**Burgos:** «Víctor Márquez Reviriego me decía que le gustaba leer todos los días a los nuevos articulistas de su periódico porque se tranquilizaba y me decía: "A mí éstos no me mandan a los albañiles"».

### ¿Qué es un artículo?

**Camacho:** «Artículo es lo que escribe todos los días Antonio Burgos».

**Burgos:** «Una faena de muleta. Se puede empezar por alto o por bajo; luego ha de seguir una serie de rechazos; algún adorno; para echarse la muleta a la izquierda, y dar una serie de naturales rematados por el pecho. Y a cuadrar y a entrar a matar. Una mala estoca-

da, un pinchazo, puede estropear la mejor faena y un mal final puede estropear el mejor artículo».

### ¿Qué somos los articulistas?

**Camacho:** «Somos vendedores de ideas o empaquetadores de ideas, que servimos listas para consumo a un público que no tiene tiempo ni ganas de cocinárselas por sí mismo. Las tertulias, el género estrella de medios como la radio y la televisión, está basado en el concurso de opinadores de prensa».

**Burgos:** «En Madrid no, pero en Sevilla, gracias a Dios, podemos seguir haciendo articulismo del diálogo del azahar y la naranja».